

## Группа «Школа развития»



## Группа «Школа развития».

Группа «Школа развития» предлагает детям из социума **посещать кружки и студии центра дополнительного образования**, который является структурным подразделением МАДОУ ЦРР – д/с № 49.



### Педагоги:

- Кроник Т.Г., педагог дополнительного образования (вокал);
- Васильева Т.О., педагог дополнительного образования (изо-деятельность)
- Марченко С.Г., педагог дополнительного образования (декоративно-прикладное творчество)
- Шевченко М.Е., педагог дополнительного образования (музыка)

### Методическое обеспечение:

#### – ВОКАЛ

Авторская программа Кроник Т.Г. «Звонкие голоса»

#### – ИЗО-СТУДИЯ

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А.Лыковой

#### – МУЗЫКА

Авторизованная программа для детей дошкольного возраста по фортепиано

#### – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Авторская программа Марченко С.Г. «Бисер. От игры к творчеству»

### Техническое оснащение:

- интерактивный кабинет;
- интерактивный стол;
- ноутбуки;
- программно-методические комплексы ;
- мобильный звуко-усилительный комплекс;
- цифровое пианино;
- музыкальный центр, микрофоны, фонотека.

***Включение ИКТ в работу группы кратковременного пребывания «Школа развития».***

**Изо-студия**

**Студия декоративно-прикладного творчества**

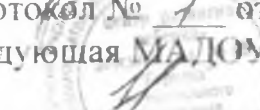


**Музыкальная студия**

**Вокальная студия**



Муниципальное образование город Новороссийск  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 49 «Березка»

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2012  
заведующая МАДОУ ЦРР – д/с № 49  
 Нестерова Т.М.

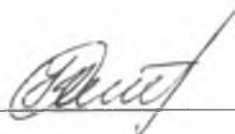
**АВТОРИЗОВАННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ПО ФОРТЕПИАНО**

срок реализации программы: 2 года  
возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Шевченко Марина Евгеньевна

Эксперты:

главный специалист МКУ ЦРО



Кособянец О.Я.

руководитель ЦДО МАДОУ ЦРР-д/с № 49  
педагог высшей категории



Кроник Т.Г.

преподаватель специального фортепиано  
ГБОУ СПОКК «НМУ им. Д.Д.Шостаковича»  
педагог высшей категории



Любавина Г.Б.

г. Новороссийск  
2012 г.

**Рецензия**  
**на авторизованную программу по классу фортепиано музыкальной**  
**студии педагога дополнительного образования**  
**МАДОУ ЦРР – д/с № 49 «Березка»**  
**Шевченко Марины Евгеньевны.**

Данная программа представляет собой парциальную программу дополнительного образования, составленную в соответствии с государственными требованиями к составлению и содержанию программ дополнительного образования, рекомендуемых Министерством образования РФ. Методологическую основу программы составляют Государственная программа по классу специального фортепиано, рекомендуемая для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, современные концепции и практические труды российских специалистов в области фортепианной педагогики и собственные разработки автора.

Актуальность данной программы состоит в том, что наряду с традиционными формами и методами обучения игре на фортепиано, применяется игровое, личностно-ориентированное, проблемно-поисковое обучение. Создание этой программы раскрывает механизмы фортепианного исполнительства, построенные на сенсорной основе, с учетом индивидуальных психофизических возможностей каждого ребенка. В традиционную форму занятия введен метод постижения авторского замысла музыкального произведения на основе художественного образа через рисунок, стихотворение и движение. Добавлен репертуар на начальном этапе обучения в соответствии с дошкольным возрастом ребенка, авторские упражнения-игры, нацеленные на развитие пианистического аппарата, музыкально-дидактические игры, направленные на освоение нотной грамоты, что подчеркивает новизну данной программы.

Цели и задачи программы направлены на развитие и формирование исполнительской культуры учащихся, их пианистических навыков, музыкальных и творческих способностей детей, на воспитание эмоционально-чувственной сферы. Программа предусматривает формирование эстетического отношения к искусству и художественного вкуса, дает основы музыкально-теоретических знаний, развивает способности понимать художественную красоту музыки. Стимулирует стремление воспроизводить прекрасное, знакомит с музыкальной терминологией и разными музыкальными жанрами.

Программа рассчитана для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с 5-6 лет до 15-16, что характеризует преемственность учебного процесса. В программе выдвигаются приоритетные задачи на развитие и формирование пианистических навыков, музыкальной и эмоционально-образной сферы ребенка на каждый год обучения. Программа содержит пояснительную записку с указанием форм организации учебно-воспитательного процесса, учебный план, в котором представлены требования по каждому году обучения и примерный репертуарный список музыкальных произведений.

Данная программа рекомендуется педагогам дополнительного образования, работающим в системе дошкольного и школьного образования, в системе дополнительного образования, апробирована в музыкальной студии МОУ Прогимназии №49 и имеет положительные результаты.

Рецензент Любавина Любавина Г.Б., педагог высшей категории  
ГБОУ СПОКК «НМУ им. Д.Д.Шостаковича»

Подпись преподавателя Любавиной Г.Б.  
удовлетворено. Инспектор по кадрам  
А.П. Подпись



Утверждено:  
Заведующая МАДОУ центр развития  
ребенка – детский сад № 49

\_\_\_\_\_ Т. М. Нестерова

педсовет № 1 от 31.08.2010

**ПРОГРАММА**  
**«Звонкие голоса»**  
**вокальной студии «Ас-Соль»**  
**(авторская)**

Для детей 4-15 лет

Срок обучения 4 года

Автор:  
педагог дополнительного образования

**Кроник Татьяна Геннадьевна**

Новороссийск

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу «Звонкие голоса» вокальной студии «Ас-Соль» педагога дополнительного образования МОУ Прогимназия № 49 г. Новороссийска  
Кроник Татьяны Геннадьевны

Данная программа представляет собой авторскую парциальную программу дополнительного образования, составленную в соответствии с государственными требованиями к составлению и содержанию программ дополнительного образования, рекомендованных Министерством образования РФ.

Методологическую основу программы составляют Государственная программа, рекомендованная для учащихся музыкальных школ и школ искусств, современные концепции и практические труды российских и зарубежных специалистов в области вокального искусства, а также собственные разработки автора.

Актуальность данной программы состоит в том, что в направлении обучения детей эстраднему вокалу мало методической литературы и специалистов в данной области также мало. Создание этой программы раскрывает механизмы исполнительского процесса эстрадной песни, построенные на сенсорной основе, с учетом индивидуальности каждого ребенка, его особенностей анатомического строения и функций голосового аппарата, с учетом индивидуального типа дыхания, что подчеркивает новизну данной программы.

Цели и задачи данной программы направлены на формирование навыков эстрадного пения, на развитие музыкальных способностей, личностного потенциала и творческих способностей детей, на воспитание художественного вкуса и эмоционально-чувственной сферы, что в современном музыкальном воспитании становится востребованным в работе многих вокальных педагогов.

Авторская программа рассчитана для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, от 4-х до 15 лет, что характеризует непрерывность, преемственность учебного процесса.

Автор выдвигает приоритетные задачи на развитие вокально-хоровых навыков, на формирование певческой и общей культуры на каждый год обучения, так как именно пение является могучим средством раскрытия потенциальных возможностей, средством развития творческих способностей, средством становления личности ребенка.

Программа рекомендуется педагогам дополнительного образования, музыкальным руководителям, работающим в системе дошкольного и школьного образования, в системе дополнительного образования, а также всем педагогам, занимающимся эстрадным вокалом с детьми.

Рецензент

Прасолова З.Г., доцент кафедры развития  
ребенка младшего возраста

Подпись удостоверяю:

Ганченко И.В.

Секретарь

25.02.2011 г.



*Копия верна:  
Информация АИРОС  
15.12.2011 г. 149  
Прасолова З.Г.*

Управление образования  
г. Новороссийска  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 49.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующая МАДОУ ЦРР-д/с №49  
Нестерова Т.М.

дата 30.08.2011г  
протокол № 1

## Авторская программа «Бисер: от игры к творчеству»

2 года обучения  
Возраст: 5-7 лет

Педагог ДО  
Марченко С.Г.



## РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую программу Марченко С.Г.  
«Бисер – от игры до творчества» по работе с бисером педагога  
дополнительного образования  
МОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста  
прогимназии № 49 г. Новороссийска.

Представленная на рецензию авторская программа «Бисер – от игры до творчества» С.Г.Марченко предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста в студийно-кружковой деятельности.

Программа интересна тем, что автор разработала систему занятий, основанную на использовании нетрадиционной техники декоративно-прикладного искусства - бисероплетения. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, на организацию активной продуктивной деятельности по созданию изделий из бисера.

Содержание и технология программы соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста. При его реализации соблюдены принципы дидактики, используются методы и приемы, специфичные для работы с дошкольниками.

Ценно в программе и то, что автор знакомит детей с многонациональной историей возникновения бисероплетения.

Структура программы соответствует требованиям, предъявляемым к учебным программам.

Автором создана подборка фотографий, иллюстрирующих процесс изготовления изделий из бисера, инструктивных карт.

Большое внимание автор уделяет взаимодействию детей и родителей в совместном творчестве.

Данная программа «Бисер – от игры до творчества» по работе с бисером педагога дополнительного образования Марченко С.Г. рассчитана на два года развития детей старшего дошкольного возраста, может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений системы дополнительного образования в студийно-кружковой работе.

Ст.преподаватель  
ККИДППО  
Подпись  
Секретарь

Г.С.Тулупова

удостоверяю  
И.В.Ганченко



Управление образования  
г. Новороссийска  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 49.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующая МАДОУ ЦРР д/с №49  
Неостерова Т.М.

дата \_\_\_\_\_

**Авторская программа  
по ручному труду и конструированию  
«Этот мир построим сами»**

**3 года обучения  
Возраст: 4-7 лет**

Педагог ДО  
Марченко С.Г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую программу Марченко С.Г.  
«Этот мир построим сами» по работе прикладным искусством  
педагога дополнительного образования МАДОУ ЦРР детский  
сад № 49 г. Новороссийска.

Представленная на рецензию авторская программа «Этот мир построим сами» С.Г.Марченко предназначена для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в студийно-кружковой деятельности.

Программа интересна тем, что автор разработала систему занятий, основанную на освоении разнообразных техник декоративно-прикладного искусства и использовании многочисленного изобразительного материала. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, на организацию активной продуктивной деятельности при изготовлении поделок и картин.

Содержание и технология программы соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста. При его реализации соблюдены принципы дидактики, используются методы и приемы, специфичные для работы с дошкольниками.

Ценно в программе и то, что автор знакомит детей с многонациональной историей возникновения техник прикладного искусства.

Структура программы соответствует требованиям, предъявляемым к учебным программам.

Автором создана подборка фотографий, иллюстрирующих процесс изготовления поделок, инструктивных карт.

Большое внимание автор уделяет взаимодействию детей и родителей в совместном творчестве.

Данная программа «Этот мир построим сами» по работе прикладным искусством педагога дополнительного образования Марченко С.Г. рассчитана на два года развития детей среднего и старшего дошкольного возраста, может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений системы дополнительного образования в студийно-кружковой работе.

Ст.преподаватель  
ККИДПО  
Подпись  
Секретарь

Г.С.Тулупова

удостоверяю  
И.В.Ганченко

